



KNEE DEEP

Novice, En Lignes, 4 murs, 32 Temps
1 Restart + 1 Tag

Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs
www.thedancefactoryuk.co.uk

Musique :
Knee Deep,

Zac Brown Band (91 bpm)



Démarrer après les 32 comptes d'intro

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8** **R STEP TOUCH, L STEP KICK, R BEHIND-SIDE-CROSS**
L STEP TOUCH, R STEP KICK, L BEHIND-1/4 R-L FWD
1&2& Pas du PD à D, Touch PG à côté du PD, Pas du PG à G, léger Kick D
3&4 ← Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
5&6& Pas du PG à G, Touch PD à côté du PG, Pas du PD à D, léger Kick G
7&8 ↗↑ Croiser PG derrière PD, 1/4 Tour à D avec pas en avant du PD, Pas en avant du PG (3 h)
- 9 – 16** **R FWD ROCK-RECOVER-1/2R-L SCUFF, 1/2 R TURNING SHUFFLE,**
R COASTER STEP, "RUN" FWD x3
1&2& ↻ Rock D en avant, Revenir sur PG, Tourner d'1/2 Tour avec Pas en avant du PD, Scuff G (9 h)
3&4 ↻ 1/4 Tour à D avec Pas du PG à G, Assembler PD, 1/4 Tour à D avec Pas en arrière du PG (3 h)
Option sans tourner – 1&2 : Mambo en avant du PD, 3&4 : Chassé en arrière du PG
5&6 Pas en arrière du PD, Ramener PG à côté du PD, Pas en avant du PD
7&8 ↑ 3 Pas en avant : PG, PD, PG
Ici, à 9 h : RESTART pendant le 3ème mur
- 17 – 24** **R FWD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, L HEEL FWD, L TOE TOUCH BACK,**
L FWD DIAGONAL STEP-LOCK-STEP, R JAZZ BOX
1&2 ↗ Dans la diagonale D : Pas en avant du PD, Lock G derrière PD, Pas en avant du PD
3-4 Touch Talon G en avant dans la diagonale avant G, Touch PG derrière
5&6 ↖ Dans la diagonale G : Pas en avant du PG, Lock D derrière PG, Pas en avant du PG
7&8 ↗ Reculer PG, Tourner d'1/8 Tour à D avec PD à D (buste ds la diagonale D) (4 h30)
- 25 – 32** **FULL R WALK AROUND x4 STEPS**
WITH A L SHUFFLE TO COMPLETE TURN, R KICK BALL CHANGE
1-2-3-4 ↻ Tour complet à D en marchant autour du cercle : PG-PD-PG-PD (3 h)
5&6 ↑ Triple Step en avant du PG (PG-PD-PG)
7&8 Kick D en avant, Poser Plante D à côté du PG, Poser PD sur place.
- TAG : À la fin du mur 6 (à 6 h), rajouter les 4 comptes suivants : fwd & back mambo, et recommencez**
1&2 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD
3&4 Rock G en arrière, Revenir sur PD, Pas en avant du PG.

Souriez et Recommencez

